



# FOREST

ESSENCE OF WOOD

Kinwick Materials Limited - Wilson Fung 92303714

Email: [wilsonfung168@hotmail.com](mailto:wilsonfung168@hotmail.com)

**COTTO D'ESTE**  
Nuove Superfici





# FOREST

ESSENCE OF WOOD

A C E R O  
C E M B R O  
N O C E  
R O V E R E

**COTTO D'ESTE®** | LA  
Nuove Superfici | BELLEZZA  
IN  
CERAMICA

A decorative arrangement on a light-colored wooden surface. It includes a white, sunburst-shaped object with dark brown, branch-like details. Next to it is a folded, cream-colored knitted blanket with a textured pattern. A small, clear glass bottle with a grey band around its middle holds a few green leaves and a small white flower. The lighting is soft and natural, highlighting the textures of the wood and the knit.

**kerlite**  
5plus

PORCELLANATO  
CERAMICO  
SOTTILE



# FOREST

ESSENCE OF WOOD



**COTTO D'ESTE**<sup>®</sup> | LA BELLEZZA  
Nuove Superfici | IN  
CERAMICA

Kinwick Materials Limited - Wilson Fung 92303714 Email: [wilsonfung168@hotmail.com](mailto:wilsonfung168@hotmail.com)

**kerlite**  
**5plus**

PORCELLANATO  
CERAMICO  
SOTTILE



# FOREST

## ESSENCE OF WOOD

Forest è il nuovo legno in Kerlite. Grazie al nuovo spessore di 5,5 mm (Kerlite 5Plus) la superficie riproduce dettagli di assoluto realismo come le differenze di rugosità e di rilievo tipiche delle fibre del legno invecchiato e piallato artigianalmente. La rettifica dei bordi garantisce doghe perfettamente squadrate, per una posa più precisa e un risultato finale di grande impatto estetico.

Forest is the new wood-effect made in Kerlite. Thanks to the 5.5 mm thickness (Kerlite 5Plus), the surface reveals details that are particularly realistic, such as the differences in roughness and texture that are typical of aged and hand-planed wood. Edge grinding guarantees perfectly wedged slabs that can be installed in the most accurate manner possible to achieve a striking final appearance.

Forest est le nouveau bois en Kerlite. Grâce à sa nouvelle épaisseur de 5,5 mm (Kerlite 5Plus), la surface reproduit les détails avec un réalisme absolu tels que les différences de rugosité et de relief typiques des fibres du bois vieilli et raboté artisanalement. La rectification des bords garantit des douves parfaitement équerries pour une pose plus précise et un résultat final à grand impact esthétique.

Forest ist das neue Holz aus Kerlite. Dank der neuen Stärke von 5,5 mm (Kerlite 5Plus) reproduziert die Oberfläche vollkommen realistische Details, wie Unterschiede in Rauheit und Erhebungen, typische Charakteristik für handwerklich gehobelte und gealterte Holzfasern. Der Schliff der Kanten sorgt für die exakte Rechtwinkeligkeit der Dauben, was ein maßgenaues Verlegen ermöglicht und ein Endergebnis mit hoher ästhetischer Wirkung verspricht.

The logo for Kerlite 5plus, featuring the brand name in a stylized font with a registered trademark symbol.

**kerlite<sup>®</sup>**  
**5plus**

PORCELLANATO  
CERAMICO  
SOTTILE

# FOREST

## ESSENCE OF WOOD

Acero, Cembro, Noce e Rovere sono le quattro essenze selezionate per questo progetto dal sapore rustico e naturale. L'essenzialità senza tempo del design e le doghe di grande formato della serie Forest si armonizzano perfettamente anche con ambienti di gusto contemporaneo.

Acero, Cembro, Noce and Rovere (Maple, Pinus Cembra, Walnut and Oak) are the four types of wood selected for this rustic and natural project. The timeless simplicity of the design and the large sizes of the Forest series blend perfectly with contemporary settings.

Acero, Cembro, Noce et Rovere (Érable, Arolle, Noyer et Rouvre) sont les quatre essences sélectionnées pour ce projet à l'aspect rustique et naturel. La sobriété intemporelle du design et le grand format des douves de la série Forest s'adaptent à la perfection aux contextes caractérisés par un style contemporain.

Acero, Cembro, Noce und Rovere (Ahorn, Zirbelkiefer, Nussbaum und Eiche) sind die vier Vertreter, die für dieses Projekt ländlichen und natürlichen Flairs ausgewählt wurden. Die zeitlose Wesentlichkeit dieses Designs und die großformatigen Dauben der Serie Forest harmonisieren auch mit einem modern gestalteten Ambiente.



N O C E











R O V E R E









R O V E R E

Kinwick Materials Limited - Wilson Fung 92303714 Email: [wilsonfung168@hotmail.com](mailto:wilsonfung168@hotmail.com)







C E M B R O







A still life photograph of various objects on a wooden table. In the foreground, a black leather bag with a strap and metal rivets is partially visible. To its left is a white bowl containing a book with a red cover and a glass dome. In the background, a clear glass bottle stands next to a book with a colorful cover. The scene is lit with soft, warm light, creating a cozy atmosphere.

C E M B R O











C E M B R O



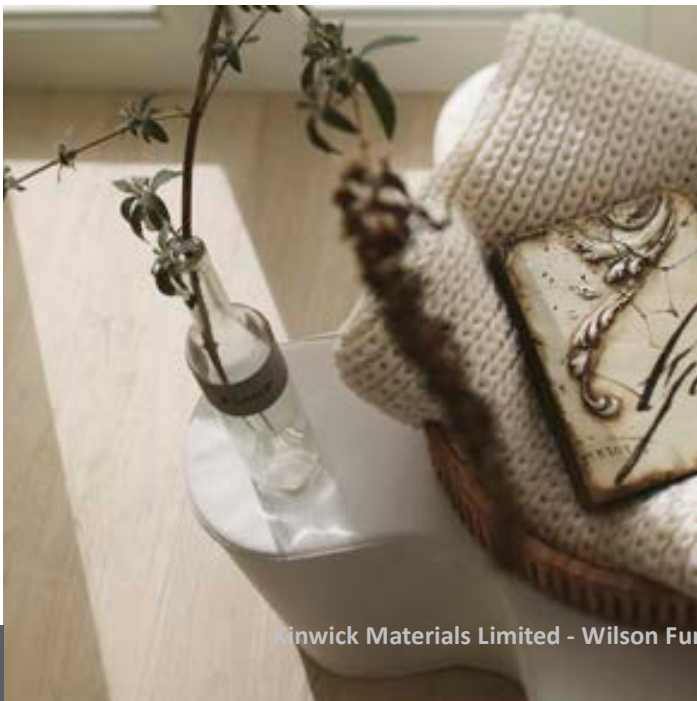


Kin

A C E R O









A C E R O







A C E R O







**kerlite**  
**5plus**

**PORCELLANATO  
CERAMICO  
SOTTILE**

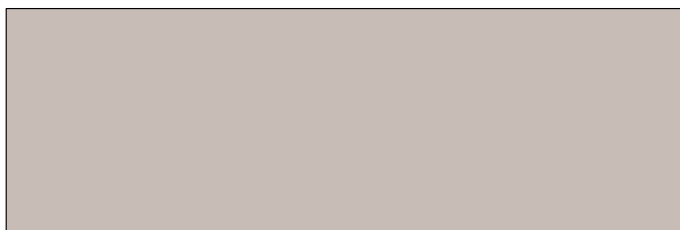
# FOREST\_KERLITE 5PLUS

Conforme / In compliance with / Conforme / Gemäß:  
ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI A137.1

## Bla UGL

Porcellanato Ceramico Sottile decorato a tecnologia digitale - Thin Porcelain Stoneware with digital technology  
Grès Cérame fin décoré selon la technologie numérique - Dünnes Keramiksteinzeug, mit Digital-Technologie Dekoriert

**FORMATI  
SIZES  
FORMATS  
FORMATE**



cm 100x300 sp. 5,5 mm



cm 33x300 sp. 5,5 mm



cm 20x180 sp. 5,5 mm



cm 20x120 sp. 5,5 mm

**CARATTERISTICHE  
TECNICHE  
TECHNICAL  
CHARACTERISTICS  
CARACTERISTIQUES  
TECHNIQUES  
TECHNISCHE  
EIGENSCHAFTEN**

**Resistenza allo scivolamento - Slip resistance - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit**



DIN 51130

**R10**

BCRA TORTUS

ASTM C 1028

**$\mu > 0,40$  SCOF  $\geq 0,60$  Dry/Wet Neolite**

ANSI A137.1 - BOT 3000

**DCOF  $\geq 0,42$**

**Sforzo di rottura (S) - Breaking strenght (S) - Charge de rupture (S) - Bruchlast (S)**



ISO 10545-4

**$\geq 1200$  N\***

**Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical etching - Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien**



ISO 10545-13

**ULA-UHA**

**Resistenza alle macchie - Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit**



ISO 10545-14

**CLASSE 5**

**Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Résistance à l'abrasion profonde - Widerstand gegen Tiefenabrieb**



ISO 10545-6

**$\leq 175$  mm<sup>3</sup>**

**Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahmefähigkeit**



ISO 10545-3

**$\leq 0,1\%$  \*\***

**Resistenza al gelo - Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit**



ISO 10545-12

**Ingelivo - Frost proof - Non gélifs - Frostsicher**

**Stonalizzazione - Deshading - Dénuancement - Enttönalisierung**



ANSI A137.1

**V3** Noce, Acero - **V4** Rovere, Cembro

\* Valore medio riferito al pezzo completo (lastra e rinforzo) / Average value refers to complete piece (slab and reinforcement)

Valeur moyenne se référant à la pièce complète (dalle et renfort) / Der Mittelwert bezieht sich auf das Gesamtteil (Platte und Verstärkung)

\*\* Valore riferito al materiale ceramico / Value refers to ceramic material

Valeur se référant au matériau céramique / Der Wert bezieht sich auf das Keramikmaterial

**INFORMAZIONI  
SULLA PULIZIA**  
INFORMATION  
ABOUT CLEANING  
**INFORMATIONS  
SUR LE NETTOYAGE**  
INFORMATIONEN  
ZUR REINIGUNG



**Visibilità delle impronte**

**METODO COTTO D'ESTE**

Questa classificazione specifica il grado di visibilità delle impronte rilasciate sul pavimento dopo il passaggio con scarpe sporche di polvere.

**A** - Impronta non visibile  
**B** - Impronta poco visibile  
**C** - Impronta molto visibile.  
Consigliato solo in ambienti residenziali.

**Tread mark visibility**

**COTTO D'ESTE METHOD**

This classification specifies the visibility degree of the tread marks left on the floor after walking with shoes dirty of dust.

**A** - Tread mark not visible  
**B** - Tread mark not very visible.  
**C** - Tread mark very visible.  
Recommended for residential environments only.

**Visibilité des empreintes**

**MÉTHODE COTTO D'ESTE**

Cette classification indique le degré de visibilité des empreintes laissées sur le sol après le passage avec des chaussures couvertes de poussière.

**A** - Empreinte non visible  
**B** - Empreinte peu visible  
**C** - Empreinte fort visible.  
Conseillé en milieu résidentiel uniquement.

**Sichtbarkeit von Fußspuren**

**COTTO D'ESTE VERFAHREN**

Diese Klassifikation bezeichnet den Grad der Sichtbarkeit von Fußspuren, wenn der Boden mit staubigen Schuhen überquert wird.

**A** - Keine Spuren sichtbar.  
**B** - Schwach sichtbare Spuren.  
**C** - Gut sichtbare Spuren.  
Empfehlenswert nur in Wohnbereichen.

**A** Noce, Cembro  
**B** Acero, Rovere



**Facilità di pulizia**

**METODO COTTO D'ESTE**

Il metodo consiste nel classificare il grado di facilità nella rimozione dello sporco generico mediante pulizia manuale con detergente debole.

**Grado 1** - Molto facile, nessuna resistenza dello sporco, rimozione immediata.  
**Grado 2** - Facile, leggera resistenza dello sporco, rimozione veloce.  
**Grado 3** - Meno facile, maggiore resistenza dello sporco, rimozione lenta. Si consiglia detergente forte. Consigliato solo in ambienti residenziali.

**Cleaning easiness**

**COTTO D'ESTE METHOD**

The method consists in classifying the easiness grade in removing general dirt by manual cleaning with mild detergent.

**Grade 1** - Very easy, no resistance of the dirt, immediate removal.  
**Grade 2** - Easy, light resistance of the dirt, fast removal.  
**Grade 3** - Less easy, higher resistance of the dirt, slow removal. A strong detergent is recommended. Recommended for residential environments only.

**Facilité d'élimination de la tache**

**MÉTHODE COTTO D'ESTE**

La méthode consiste à classifier le degré d'élimination de la tache de la saleté en général par un nettoyage manuel avec un produit léger.

**Degré 1** - Très facile, aucune résistance à la saleté, nettoyage immédiat.  
**Degré 2** - Facile, légère résistance à la saleté, nettoyage rapide.  
**Degré 3** - Moins facile, une plus grande résistance à la saleté, nettoyage moins rapide. Il est conseillé d'utiliser un nettoyant fort. Conseillé en milieu résidentiel uniquement.

**Reinigungsaufwand**

**COTTO D'ESTE VERFAHREN**

Diese Methode klassifiziert den Aufwand, dessen es bedarf, um normalen Schmutz von Hand und mit einem leichten Reinigungsmittel zu entfernen.

**1. Grad** - Sehr einfach zu entfernen, Schmutz nicht resistent, sofortiges Entfernen.  
**2. Grad** - Einfach, Schmutz etwas resistent, rasches Entfernen.  
**3. Grad** - Grad Weniger einfach, Schmutz resistenter, langsames Entfernen. Es wird empfohlen, ein stärkeres Reinigungsmittel einzusetzen. Empfehlenswert nur in Wohnbereichen.

**1** Noce, Cembro  
**2** Acero, Rovere

**GARANZIA  
COTTO D'ESTE**  
COTTO D'ESTE  
GUARANTEE  
**COTTO D'ESTE**  
GARANTIE  
COTTO D'ESTE  
GARANTIE



Garantito 20 anni  
Guaranteed 20 years  
Garantie 20 ans  
20 Jahre garantiert

**Residenziale e pubblico**  
**Residential and public**  
**Résidentiel et public**  
**Wohnbereich und öffentlich**

**PROTEZIONE  
ANTIBATTERICA**  
ANTIBACTERIAL  
PROTECTION  
**PROTECTION  
ANTIBACTERIENNE**  
ANTIBAKTERIELLER  
SCHUTZ



## DESTINAZIONI D'USO - INTENDED USES UTILISATIONS PRÉVUES - BENUTZUNGSZWECKE

La posa deve essere eseguita secondo norme pubblicate sul manuale tecnico Kerlite.  
For a proper installation please follow our instructions on the Kerlite technical manual.  
L'installation doit être effectuée selon les normes publiées dans le manuel technique Kerlite.  
Für die Verlegung bitte folgen Sie die Anweisungen des technischen Handbuch Kerlite.

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p><b>POSA A PAVIMENTO</b> (Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti)<br/> <b>FLOOR INSTALLATION</b> (For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on existing floors)<br/> <b>POSE AU SOL</b> (Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des sols préexistants)<br/> <b>FUSSBODENVERLEGUNG</b> (Für eine komplett NEUE VERLEGUNG, wie auch im Rahmen einer RENOVIERUNG zum Verlegen auf bereits bestehenden Fußböden)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <br>IN INTERNO<br>INTERIORS<br>EN INTÉRIEUR<br>INNENBEREICH | <p><b>Residenziale</b> (cucine, bagni, living, aree comuni condominiali, ed ogni altro ambiente di uso residenziale).<br/> <b>Residential</b> (kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment).<br/> <b>Résidentiel</b> (cuisines, salles de bains, salles de séjour, zones de copropriété collectives, et tout autre espace à usage résidentiel).<br/> <b>Wohnbereich</b> (Küchen, Bäder, Wohnzimmer, Gemeinschaftsflächen im Mehrfamilienhaus und andere Ambiente im Wohnbereich).</p> <p><b>Commerciale leggero</b> (uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche).<br/> <b>Light commercial</b> (offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics).<br/> <b>Commercial léger</b> (bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, salles de bains, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, dispensaires/cliniques).<br/> <b>Normal genutzte Geschäftsbereiche</b> (Büroräume, Büros mit Publikumsverkehr, Wartezimmer, Geschäfte, Toiletten, Gaststätten, Autohäuser, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken).</p> <p><b>Commerciale intensivo (*)</b> (aree comuni di centri commerciali, hall di alberghi, mense, fast food, discoteche, ospedali).<br/> <b>Heavy duty commercial (*)</b> (public areas of shopping centres, hotel halls, canteens, fast food restaurants, clubs, hospitals).<br/> <b>Commercial intensif (*)</b> (zones communes de centres commerciaux, halls d'hôtels, cantines, fast-foods, discothèques, hôpitaux).<br/> <b>Intensiv genutzte Geschäftsbereiche (*)</b> (Einkaufszentren, Hotelhallen, Mensen, Fastfoodrestaurants, Diskotheken, Krankenhäuser).</p> |
| <br>IN ESTERNO<br>EXTERIORS<br>EN EXTÉRIEUR<br>AUSSENREICH  | <p>A condizione che le superfici siano coperte (es. logge, balconi coperti, ecc.) e perfettamente impermeabilizzate. Si consiglia l'utilizzo di formati non superiori a 50x50cm.<br/>         Upon condition that surfaces are sheltered (e.g. loggias, covered balconies, etc.) and made totally impervious. The use of sizes that are not larger than 50x50 cm is recommended.<br/>         À condition que les surfaces soient couvertes (loggias, balcons, etc.) et parfaitement imperméabilisées. Il est conseillé d'utiliser des formats non supérieurs à 50x50 cm.<br/>         Die Verlegung in Außenbereichen ist möglich, wenn die Oberflächen überdacht und vollkommen abgedichtet sind (überdachte Balkons, Terrassen, Veranden u.ä.). Es sollten keine größeren Formate als 50x50 cm verwendet werden.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

(\*) Ad esclusione di zone sottoposte al passaggio di carichi pesanti concentrati (ad es. carrelli a ruote dure). / In any situation with the exception of areas subject to heavy loads (e.g. trolleys with hard wheels). / Sauf les zones soumises au passage de charges lourdes concentrées (ex.: chariots à roues dures). / Ausgenommen Bereiche mit Durchfahrtsverkehr von konzentrierten Schwerlasten (z.B. Wagen mit harten Rädern).

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p><b>POSA A PARETE</b> (Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a rivestimenti preesistenti)<br/> <b>WALL INSTALLATION</b> (For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on existing walls)<br/> <b>POSE AU MUR</b> (Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des revêtements préexistants)<br/> <b>WANDVERLEGUNG</b> (Für eine komplett NEUE VERLEGUNG, wie auch im Rahmen einer RENOVIERUNG zum Verlegen auf bereits bestehenden Wand)</p> |
| <br>IN INTERNO<br>INTERIORS<br>EN INTÉRIEUR<br>INNENBEREICH | <p>Qualunque ambiente residenziale e commerciale.<br/>         Any residential and commercial environment.<br/>         Tout espace résidentiel et commercial.<br/>         Alle Wohn- und Geschäftsräume.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <br>IN ESTERNO<br>EXTERIORS<br>EN EXTÉRIEUR<br>AUSSENREICH  | <p>Su sottofondo di calcestruzzo o intonaco e dove si devono praticare tagli angolari e/o utilizzare grandi formati.<br/>         Application on concrete or plaster substrate and where corner cuts and/or large sizes are necessary.<br/>         Sur le fond de béton ou de plâtre et dans des endroits où il faut réaliser des découpes angulaires et/ou utiliser de grands formats.<br/>         Auf Unterbeton oder Putz. Dort wo Winkelschnitte nötig sind und/oder Großformate verwendet werden.</p>                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>DESTINAZIONI SPECIALI</b><br/> <b>SPECIAL USES</b><br/> <b>UTILISATIONS SPÉCIALES</b><br/> <b>SPEZIELLE VERWENDUNGSZWECKE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>FACCIAE VENTILATE, RIVESTIMENTI TERMICI A CAPPOTTO, RIVESTIMENTO VASCHE E PISCINE, SUPERFICI DA RIVESTIRE NEL SETTORE DELL'ARREDAMENTO<br/>         VENTILATED FACADES, THERMAL INSULATION CLADDING SYSTEMS, TILING FOR SWIMMING POOLS, FOR FURNITURE SURFACES.<br/>         FAÇADES VENTILÉES, REVÊTEMENTS THERMIQUES À MUR-MANTEAU, REVÊTEMENT BASSINS PISCINES, SURFACES À REVÊTIR DANS LE SECTEUR DE LA DÉCORATION<br/>         HINTERLÜFTETE FASSADEN, WÄRMEDÄMMVERBUNDVERKLEIDUNG, VERKLEIDUNG VON SCHWIMMBÄDERN, FLÄCHEN, DIE IM RAHMEN DER INNENEINRICHTUNG VERKLEIDET WERDEN.</p> | <p>In funzione delle specifiche del progetto, e in abbinamento a sistemi costruttivi indicati da Panariagroup e approvati dalla Direzione Lavori.<br/>         Depending on project specifications and in combination with the construction systems recommended by Panariagroup and approved by the Installation Supervisor.<br/>         En fonction des caractéristiques du projet et en combinaison avec les systèmes de construction indiqués par Panariagroup et approuvés par les maîtres d'œuvre.<br/>         Abhängig von den Projektangaben und in Kombination mit den Produktionssystemen, die Panariagroup vorgibt und die Arbeitsleitung genehmigt.</p> |

# FOREST

## ESSENCE OF WOOD

Edition: February 2014

Concept, texts and graphic design: Ufficio Immagine & Pubblicità Cotto d'Este

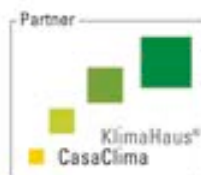
Photos: Studio Rocci, Terzo Piano

Printed by: Litographic Group

Thanks to: Stylist 02Studio, Roberti Rattan, 02Store



green mission



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., ha ottenuto la certificazione PARTNER CASACLIMA.

Cotto d'Este, through the Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A holding, obtained the PARTNER CASACLIMA certification.

Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro del U.S. Green Building Council e del Green Building Council Italia.



Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council.

**COTTOD'ESTE**  
Nuove Superfici | LA BELLEZZA IN CERAMICA

follow us on:



**MISTO**  
Carta da fonti gestite in maniera responsabile  
Paper from responsible sources  
FSC® C092599

# FOREST

ESSENCE OF WOOD

**COTTOD'ESTE**<sup>®</sup> | LA BELLEZZA  
Nuove Superfici | IN CERAMICA

Kinwick Materials Limited

Contact: Mr. Wilson Fung 9230 37614

Email: [wilsonfung168@hotmail.com](mailto:wilsonfung168@hotmail.com)